

## Séquences arts visuels : "Le garçon et le monde"

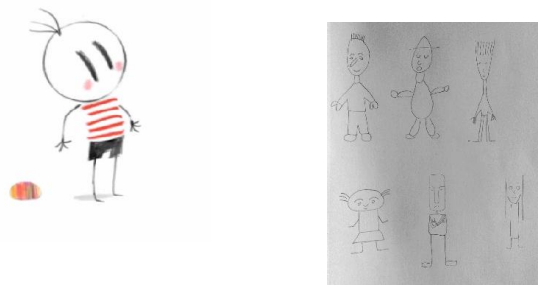
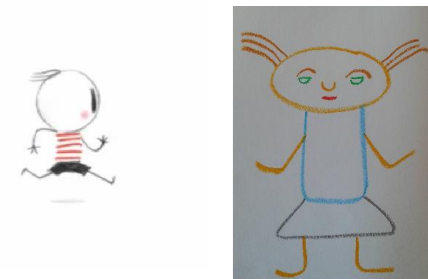
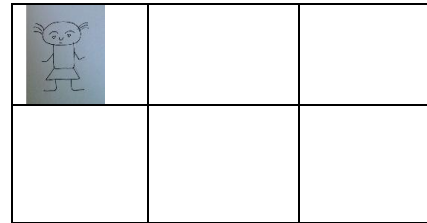



Le film "le garçon et le monde" par sa richesse graphique permet de travailler sur de nombreux thèmes en arts visuels :  
 - **La forêt - le paysage - la ville - les maisons - le bonhomme - les personnages - les animaux - les engins (volants, terrestres...)**. Ci-dessous, vous trouverez 2 séquences de 4 séances que vous pourrez développer/modifier en utilisant les variantes en arts plastiques : support, médium, outil, geste (SMOG) :     - **le bonhomme**   - **la forêt**




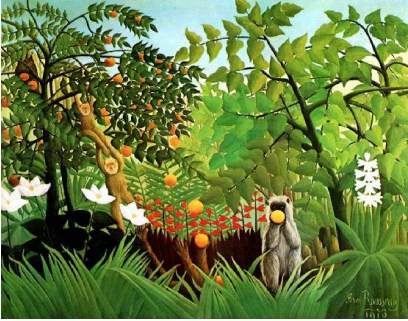

### Le petit bonhomme → les personnages

**Objectif** : faire preuve d'imagination en créant un personnage le plus personnel possible puis élargir à d'autres personnages inventés.

Séance 1 (45mn)	Séance 2 (1h)	Séance 3 (1h15)	Séance 4 (1h)
<p>Déroulement : À partir d'observations du personnage du film : tête, éléments du visage, corps, bras, jambe (+ détails...); <b>construis un personnage de manière assez simplifiée</b>. On prendra le temps d'explorer différents graphismes pour les différentes parties de celui-ci. Tu peux faire autant d'essais que tu le veux sur ta feuille (croquis rapides).</p>	<p>Reprends ton personnage de la séance 1, <b>reproduis le en petit et grand format ; mets-le en couleur</b>.                      Tu pourras dans un 2<sup>e</sup> temps prendre une 2<sup>e</sup> feuille que tu diviseras en 4 en faisant une croix au centre et <b>dessiner ton personnage dans différentes attitudes</b> : droit de face et de profil, en train de courir, en train de sauter...</p>	<p>Tu vas construire une petite histoire pour ton personnage et la mettre en dessin comme <b>une BD ou un story-board</b> (→ à expliquer aux élèves).  <b>Faire un petit scénario et faire une planche de 4 à 9 cases</b> ex ci-dessous</p>	<p>Tu vas faire <b>une mini galerie de personnages</b> en t'inspirant de l'image du film ci-dessous : garçon, fille, homme, femme, papi, paysan, banquier...</p>
<p><b>Matériel</b> : feuille A4, crayon à papier, fusain                      Feuille A4 ordinaire</p>	<p><b>Matériel</b> : feuille A4, crayon à papier, pastel gras ou crayons de couleurs</p>	<p>Feuille canson 24x32, crayon à papier feutre noir fin pour repasser et crayons de couleur</p>	<p>Feuille 24x32, crayon à papier, feutre noir et crayons de couleur</p>
			

## La forêt : végétaux, animaux...

**Objectif : créer une forêt imaginaire en utilisant différentes techniques : dessin, peinture, découpage...**

Séance 1 (1h)	Séance 2 (1h)	Séance (45mn)
<p><b>Déroulement :</b> comme dans le film vous allez dessiner au crayon à papier (très léger) et crayons de couleur une <b>"forêt luxuriante"</b>. On pourra définir ce que c'est ... (→ vocabulaire)</p> <p>Consigne complémentaire : ne pas laisser de blanc sur la feuille</p>	<p><b>Déroulement :</b> Idem précédent avec des outils et médiums différents</p> <p>→ idem pas ou peu de blanc</p>	<p><b>Même déroulement</b> avec un travail en <b>découpage</b> ; les différents éléments seront simplifiés : arbres, animaux ...</p>
<p><b>Matériel :</b></p> <p><b>Crayon à papier, crayons de couleur</b> (éventuellement feutres pour contraster) , <b>pastel sec pour le fond.</b></p>	<p><b>Matériel :</b></p> <p>Crayon à papier, <b>gouaches</b> de couleur, <b>pinceaux, rouleaux et éponges</b> pour le fond.</p>	<p><b>Matériel :</b></p> <p><b>papiers de couleur, ciseaux, crayon pour tracer</b></p>
		
<p><b>Histoire des arts :</b> en dehors du film, on pourra se référer au <b>Douanier Rousseau</b> et <b>Matisse</b> pour le <b>découpage</b></p>		